

## *Tasuki sabaki en rissha*



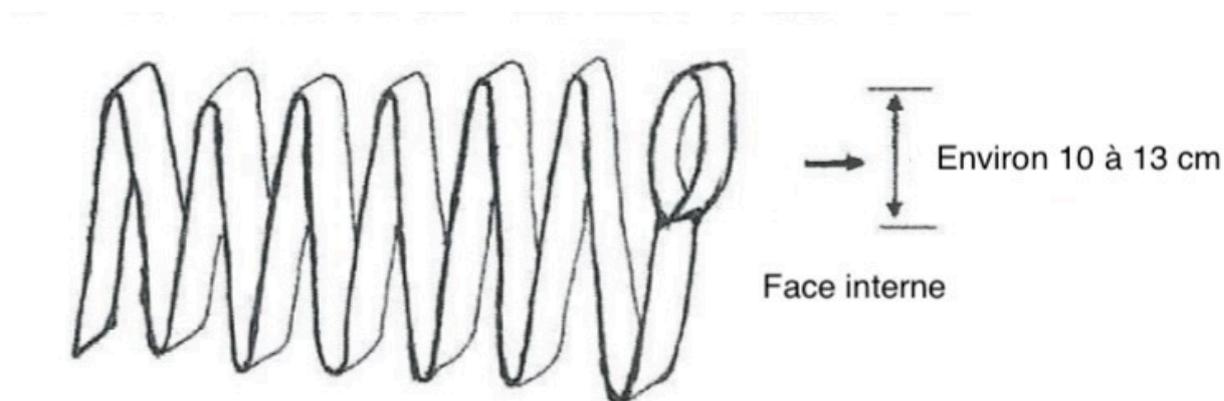
立射の襷さばき

## PREPARATION

### *Tasuki*

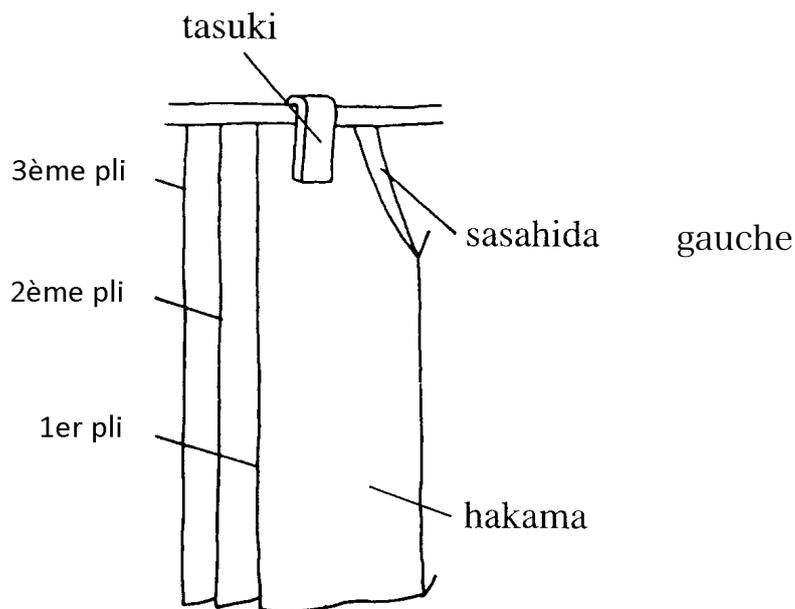
Le *tasuki* doit être plus long que celui utilisé pour le tir en *zasha* (et adapté au physique de la personne).

Préparez le *tasuki* en respectant le schéma ci-dessous. Il comporte une boucle à l'une de ses extrémités afin de pouvoir y insérer le pouce du gant. Repliez le *tasuki* de façon à former un accordéon.



### Avant de pénétrer sur le *shajō*

Le *tasuki* est placé à mi-distance entre le premier pli du *hakama* et le *sasahida*, la boucle face au corps.



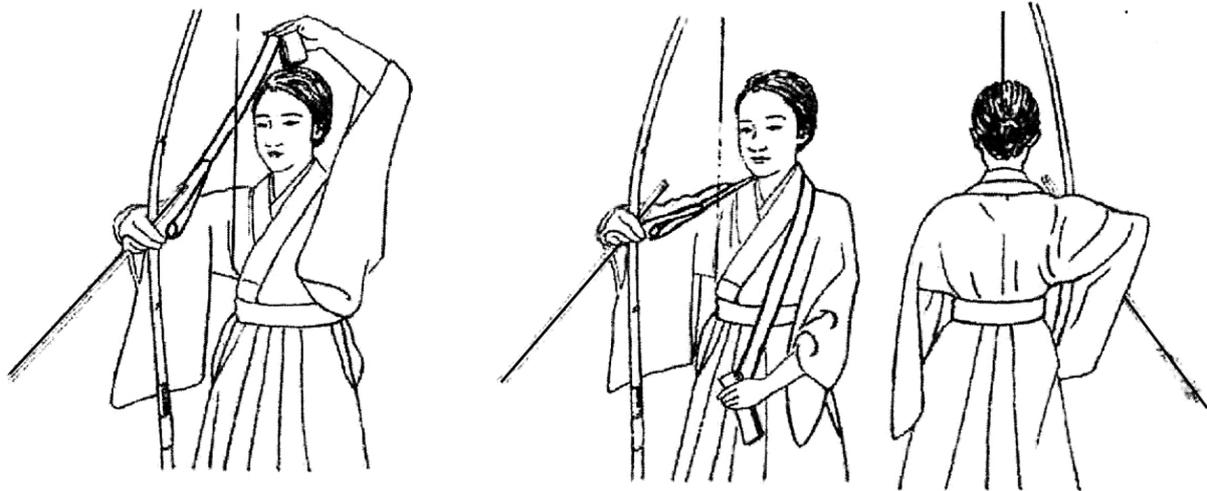
## Tasuki kake (mise en place du *tasuki*)



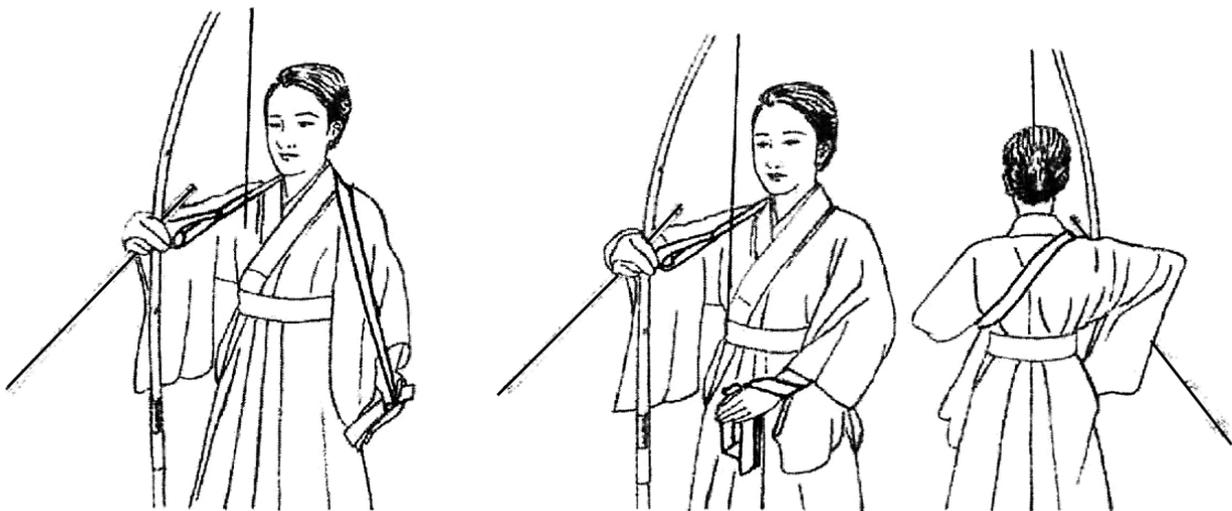
1. Une fois tournée face au *wakishômen*, l'*urahazu* de l'arc dressé, saisissez l'arc de la main droite à hauteur du *torikatabushi*, et posez son *motohazu* au sol en l'alignant avec la ligne centrale du corps. Une fois l'arc positionné, placez la main gauche à la hanche.
2. De la main gauche, retirez le *tasuki* du *hakama* dans un mouvement descendant (la boucle du *tasuki* face à vous) et amenez-le devant votre corps.



3. Continuez le mouvement en plaçant la boucle du *tasuki* autour du *bôshi* du gant.
4. Descendez la main gauche vers le deuxième pli du *tasuki*.



5. Laissez le *tasuki* se dérouler en élevant la main gauche au-dessus de la tête et passez-le derrière le col du *kimono*. Le *tasuki* passe au-dessus de l'épaule droite et contourne l'arrière du col du *kimono*.
6. Une fois le *tasuki* passé par-dessus l'épaule gauche, descendez la main gauche jusqu'à son emplacement initial devant le corps.



7. Tournez le bras gauche vers l'extérieur.
8. Faites glisser le *tasuki* de l'épaule gauche et faites-le passer dessous le coude gauche.



9. Ensuite, amenez la main gauche devant le centre du corps à hauteur de la poitrine et, sans relâcher le *tasuki*, laissez pendre le reste du *tasuki*. (En exécutant cela, le dos de la main gauche est tourné vers l'avant.)
10. Tout en maintenant le *tasuki* de la main gauche, amenez-le par-dessus la tête et derrière le col du *kimono*. Le bout du *tasuki* tombe devant l'épaule droite. La main gauche lâche alors le *tasuki*.



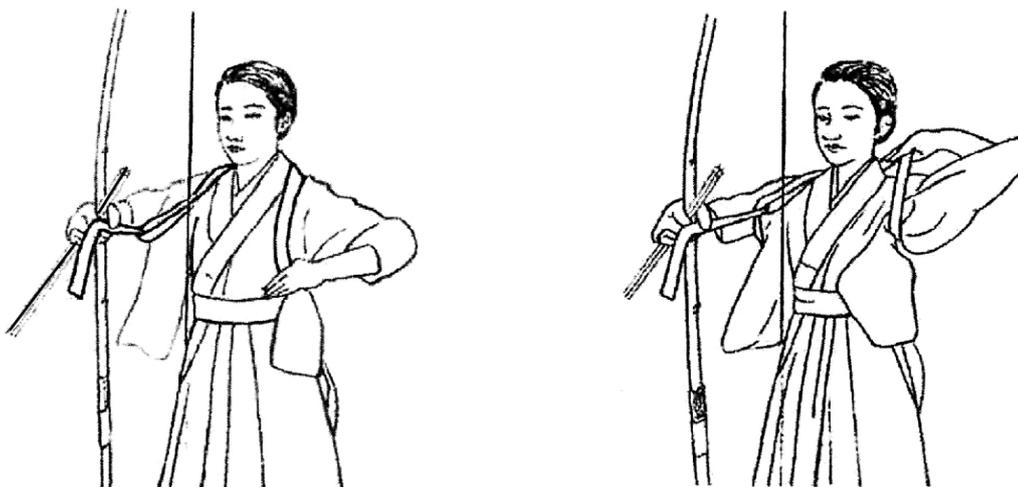
11. Tirez fermement vers l'avant le bout du *tasuki* situé en haut de l'épaule droite.
12. Placez-le sur l'avant-bras droit de façon à ce qu'il pende à l'extérieur.



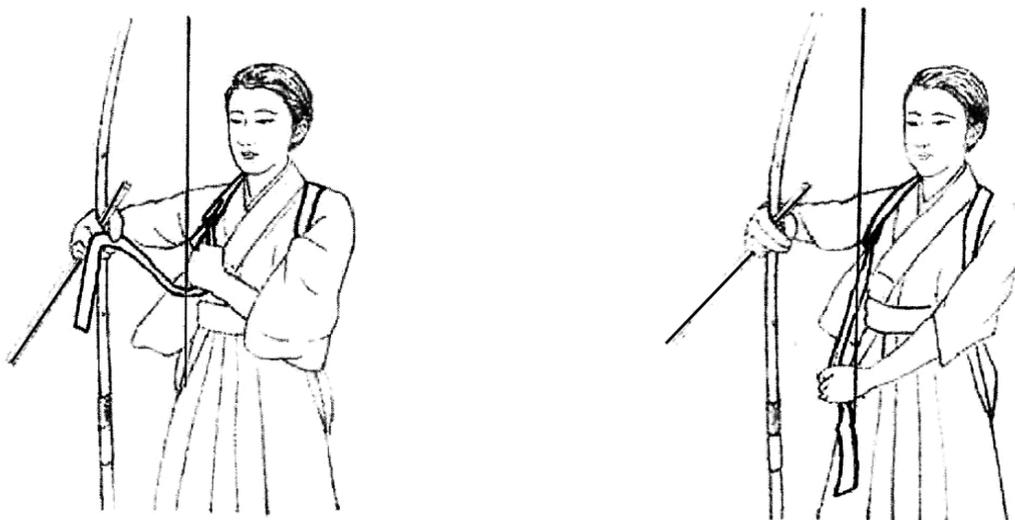
13. Lâchez le *tasuki* et reprenez-le aussitôt par-dessous le bras. (Attention : vous pourriez laisser tomber le *tasuki* à cause du poids de la manche gauche, ne le lâchez pas.)
14. De la main gauche, tirez fermement le pan du *tasuki* vers le gant, puis faites glisser le *tasuki* vers l'arrière du coude droit et de l'épaule droite sans que ces mouvements ne fassent changer leur position.



15. Insérez l'extrémité du *tasuki* à travers la boucle qui entoure le *bôshi* du gant. (Le sens importe peu.)
16. Ôtez la boucle du *bôshi* et maintenez fermement le *tasuki* avec le gant en le pinçant entre le pouce et les autres doigts.



17. De la main gauche, saisissez le *tasuki* sous le bras gauche.
18. Tirez-le vers le haut le long du torse jusque par-dessus l'épaule gauche pour ajuster le *tasuki*. (La boucle du *tasuki* doit atteindre l'épaule droite.) Maintenez activement le coude droit afin qu'il ne tombe pas.



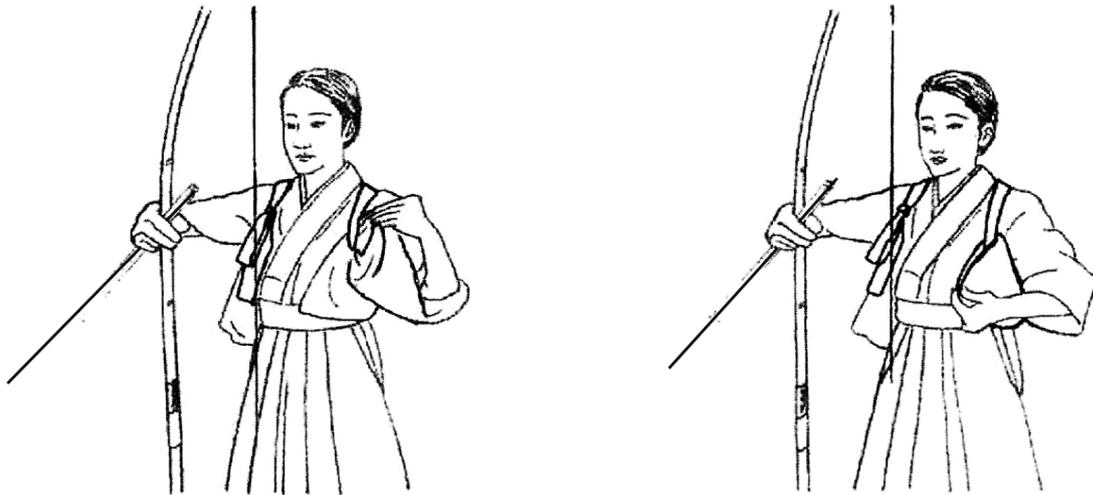
19. De la main gauche, saisissez le *tasuki* près de la boucle.
20. Tirez le *tasuki* fermement vers le bas afin de le serrer. En même temps, lâchez le bout du *tasuki* tenu par la main droite.



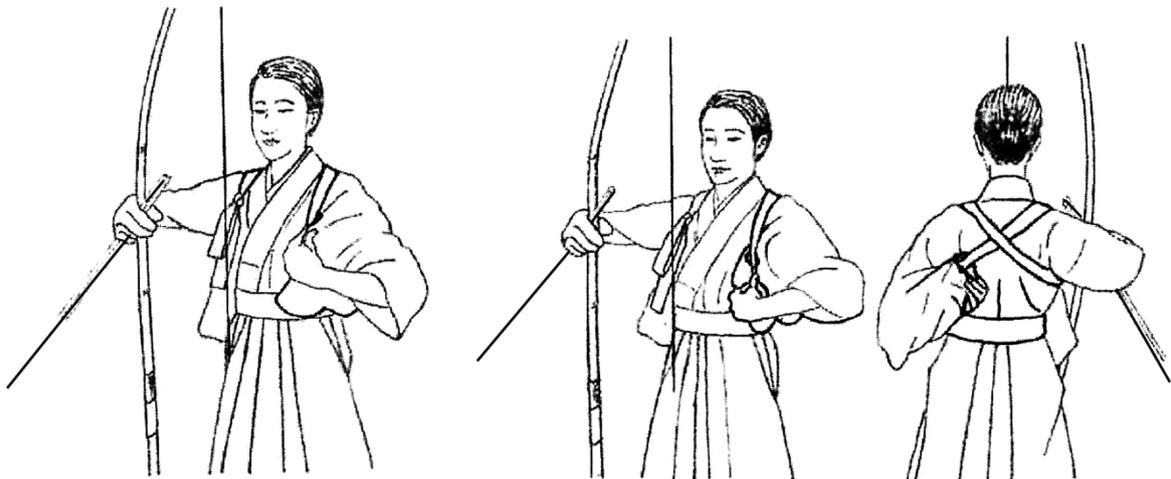
21. Amenez une fois encore la main gauche juste en dessous de la boucle.
22. Tirez pour maintenir la tension.



23. Enroulez le *tasuki* autour des troisièmes phalanges des doigts de la main gauche.
24. Faites un demi-nœud et, tout en gardant le pouce à l'intérieur de la boucle, tirez vers le bas et vers l'avant pour serrer le nœud.



25. De la main gauche, saisissez la pointe de la manche gauche, glissez-la par la droite sous le *tasuki* au niveau de la poitrine et tirez la moitié de la manche vers le côté gauche du *tasuki*.
26. Pliez la manche en deux et saisissez-la près du *tasuki*.



27. Poussez la manche vers le dos d'un mouvement circulaire.
28. Poussez la manche le plus loin possible.



29. Quand le *tasuki* est en place, ramenez la main gauche à la hanche.
30. Déplacez la main droite vers le bas près du *metsukebushi* et tournez-vous vers *matoshômen*.

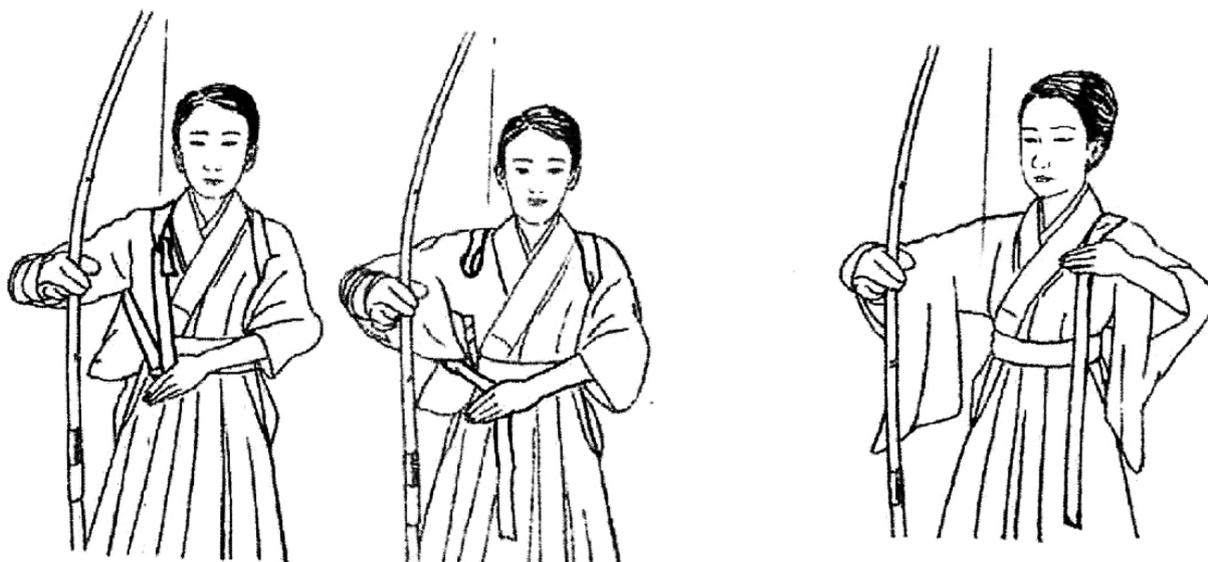
## **Tasuki hazushi (enlever le tasuki)**



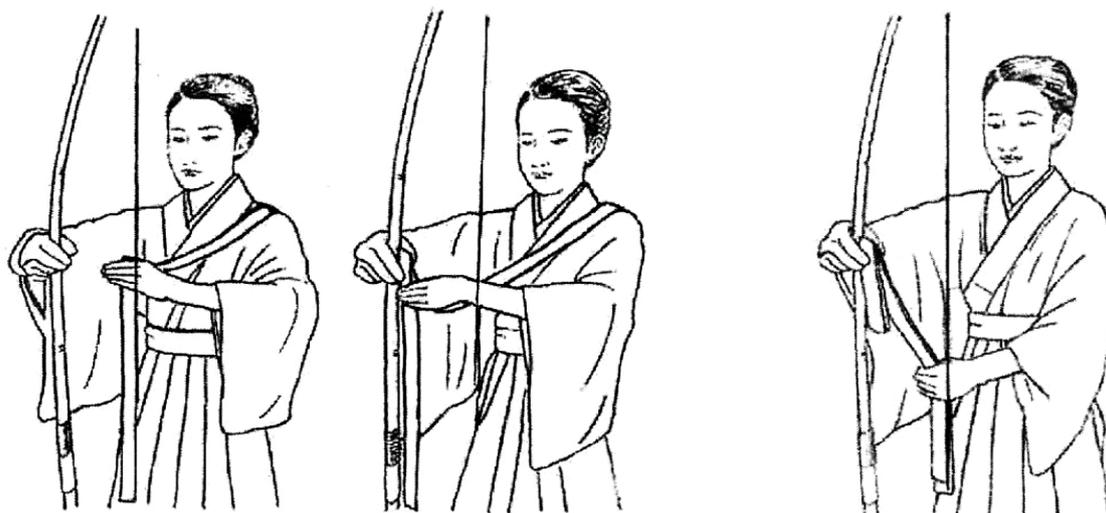
1. Une fois le tir terminé, quand l'*urahazu* de l'arc est dressé, sur *shai* ou sur *honza*, saisissez l'arc de la main droite au niveau du *torikatabushi* et placez-le devant le centre du corps. Puis amenez la main gauche à la hanche.
2. Pincez le *tasuki* près du nœud entre le pouce et les quatre autres doigts tendus et serrés,



3. Etendez le bras vers l'avant et devant le centre du corps, comme si on coupait l'air du tranchant de la main, afin de défaire le nœud.
4. Insérez le pouce de la main gauche sous le *tasuki* juste en dessous de la boucle.



5. Etendez une nouvelle fois le bras vers l'avant et devant le centre du corps pour libérer le *tasuki*.
6. Pincez le *tasuki* près de l'épaule gauche entre le pouce et les autres doigts de la main gauche légèrement tendus et serrés.



7. Tirez le *tasuki* en direction du gant, pliez-le en deux, pli contre pli, et transférez le *tasuki* dans la main droite.
8. Repliez le *tasuki* selon les plis, en deux ou trois mouvements, avec la main gauche.



9. Transférez le *tasuki* de la main droite dans la main gauche.
10. Remettez le *tasuki* à son emplacement initial sur la hanche.



11. Quand le *tasuki* est en place, ramenez la main gauche à la hanche.
12. Descendez la main droite près du *metsukebushi* et tournez-vous vers *matoshômen*.